

Schiffflange, 26 août 2025

Festival AlimenTERRE

Organiser une séance en tant que partenaire

Des films pour nourrir nos réflexions et nos actions !





Le Festival des films documentaires ALIMENTERRE est un événement international incontournable qui traite des enjeux cruciaux de l'alimentation et de l'agriculture dans le monde. Depuis 2006, ce festival, initié par le CFSI en France et par Humundi en Belgique, sensibilise le public aux désordres agroalimentaires tout en proposant des solutions pour une alimentation durable.

Contexte et Gouvernance

Le festival est coordonné de manière à maximiser les synergies entre les différentes éditions tout en garantissant la qualité et la cohérence via une charte d'organisation. Chaque pays a un Coordinateur national, reconnu par le Comité International, pour orchestrer le festival localement en collaboration avec des partenaires locaux. SOS Faim est le coordinateur national pour le Luxembourg.

Le Festival AlimenTERRE au Luxembourg

C'est dans ce cadre que SOS Faim a lancé la première édition du Festival AlimenTERRE au Luxembourg en automne 2024 et continue sur sa lancée en 2025.

Alors que de plus en plus de citoyens prennent conscience des dérives du système alimentaire mondialisé, ce festival vise à rassembler ceux qui veulent s'informer et s'engager pour une alimentation durable et solidaire : citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs, enseignants, etc.

Objectifs du Festival

Le Festival AlimenTERRE est un espace d'information et de dialogue sur les enjeux alimentaires mondiaux. Il sensibilise le public aux désordres agroalimentaires tout en mettant en avant des alternatives et des actions pour accélérer la transition agroécologique.

Pour cette édition 2025 au Luxembourg, nous ouvrirons de nombreux débats autour des thématiques suivantes : la politique agricole commune, l'élevage intensif, l'agriculture familiale et durable, l'adaptation au changement climatique, la destruction de l'environnement, le bio et l'agriculture régénérative, la raréfaction de l'eau et les conflits d'usage, l'impact de notre alimentation sur notre santé, notre environnement, la justice sociale, le bien-être animal ou encore de nos océans.



Impliquez-vous dans le festival AlimenTERRE!

En prenant conscience de l'interdépendance et la similitude des enjeux agricoles et alimentaires, les acteurs des systèmes alimentaires peuvent contribuer ou ne pas nuire au droit à l'alimentation ici et ailleurs.

Ce festival est le fruit d'une collaboration unique avec de nombreux partenaires, qui organisent des projections dans tout le pays pour leurs membres, le grand public, les communes, les écoles, etc. Au Luxembourg, le festival innove en ayant la particularité de s'inviter au sein d'entreprises, afin de sensibiliser leurs collaborateurs. Ce volet est animé par Marie-Béatrice Noble, ambassadrice du Pacte Climat Européen.

Vous souhaitez sensibiliser et mobiliser les citoyens ainsi que les professionnels agricoles ? Vous souhaitez organiser une projection dans votre association, votre commune, votre école ou votre entreprise ? SOS Faim propose un outil clé en main : prenez place dans le réseau AlimenTERRE et organisez une séance de projection entre le 16 octobre et le 16 novembre 2025.

Si vous êtes une **entreprise** et que vous souhaitez proposer une projection à votre personnel, prenez directement contact par email avec Marie-Béatrice Noble : mariebeatricenoble@gmail.com.

Dans **les autres cas**, suivez la procédure ci-dessous ↓ ou prenez contact avec nous par email : info@festivalalimenterre.lu.

Les outils mis à disposition par AlimenTERRE

- La sélection des films 2025
- Liens de visionnage : pour faire votre choix et construire votre séance.
- Liens de téléchargement des films : pour projeter les films sans besoin de streaming.
- Kit de communication personnalisable : disponible début septembre sur festivalalimenterre.lu
- Fiches de présentation des films : disponibles début septembre.

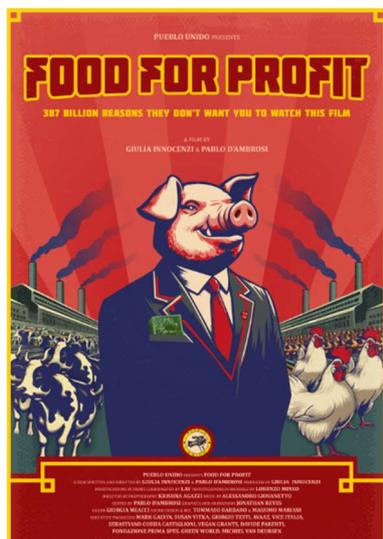


La sélection des films

Pour l'édition 2025, SOS Faim a sélectionné 8 films documentaires :

- 6 nouveaux films
- 2 films de la sélection 2024, qui sont a priori plutôt destinés à être projetés dans les entreprises

1. Food for profit



2024 – 90 min – Italie

Réalisateur(s) : Pablo D'Ambrosi, Giulia Innocenzi

Production : Pueblo Unido

Langue originale : Anglais

Sous-titres : Anglais, Français, Allemand

Supports existants : DCP, MP4

Mots-clés : industrie animale, élevage intensif, politique agricole commune, lobbying agroalimentaire, bien-être animal, perte de biodiversité, impact environnemental

Bande-annonce :

<https://vimeo.com/920258181>

Synopsis :

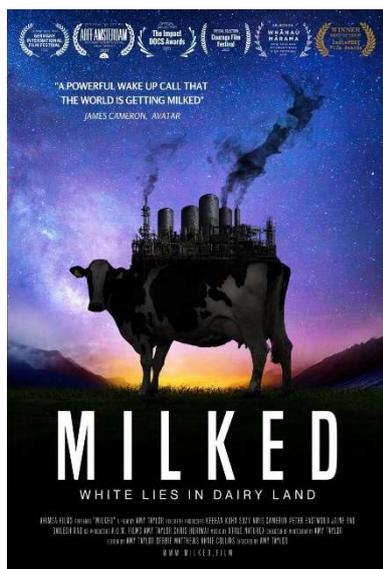
Food for profit est un documentaire d'investigation révélateur qui expose les liens cachés entre l'industrie de la viande, les lobbyistes et les centres de pouvoir européens. Les réalisateurs Giulia Innocenzi et Pablo D'Ambrosi emmènent le spectateur dans un voyage choc à travers l'Europe, révélant le véritable visage de l'élevage intensif et de ses protecteurs politiques.

Attention, ce film contient des scènes violentes.

Pour aller plus loin : <https://www.foodforprofit.com/en/>



2. Milked



2022 — 57min ou 90min — Nouvelle-Zélande

Réalisateur(s) : Amy Taylor

Production: Amy Taylor, Chris Huriwai, Suzy Amis Cameron, Keegan Kuhn

Langue originale : Anglais

Sous-titres : Anglais (90' et 57'), Français (90')

Supports existants : MP4, DCP

Mots-clés : industrie laitière, élevage intensif, destruction de l'environnement, changement climatique, impact de notre alimentation sur l'environnement et sur notre santé

Bande-annonce :

https://www.youtube.com/watch?v=Y_ywYRRcLK4

Synopsis :

Le jeune activiste, Chris Huriwai, s'attaque aux géants de l'industrie laitière néo-zélandaise, qui pèse plusieurs milliards de dollars. Son parcours révèle des informations alarmantes sur l'impact de cette industrie sur l'environnement et notre santé, montrant que nous sommes au bord de la plus grande perturbation mondiale de l'alimentation et de l'agriculture de l'histoire. Une histoire internationale racontée avec un regard local, le film indique également ce que nous pouvons tous faire pour changer notre destin.

Pour aller plus loin : <https://milked.film/>

3. Monde agricole : la fracture de l'eau



2024 — 58 min — France

Réalisateur(s) : Christophe Nick et Mischa Nick

Production : Yami 2

Langue originale : Français

Sous-titres : Non

Supports existants : MP4, DCP

Mots-clés : raréfaction de l'eau et conflits d'usage, mégabassines, modèle agricole, réchauffement climatique, tradition vs innovation, politiques publiques

Bande-annonce : <https://yami2.com/film/monde-agricole-la-fracture-de-leau/>

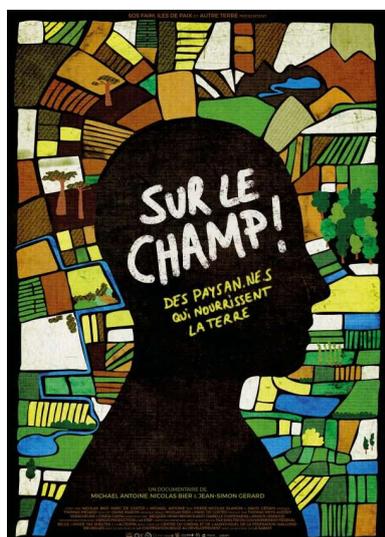


Synopsis :

Le Marais poitevin et ses environs cristallise les tensions nationales autour de la ressource en eau. Deux visions du monde s'affrontent sur le partage de l'eau : d'un côté, des exploitants agricoles modernes et technos, de l'autre, des paysans, entre tradition et innovation. Entre eux, des rancœurs anciennes et une bataille qui ne fait que s'intensifier à mesure que l'eau vient à manquer et que la guerre des méga-bassines fait rage. Qu'est-ce qu'une juste répartition de l'eau, à l'heure du réchauffement climatique ? Fruit d'une immersion de plusieurs mois, cette enquête à la fois historique et actuelle replace les choix des uns et des autres dans l'enchaînement des politiques publiques depuis les débuts de la Ve République.

Pour aller plus loin : <https://yami2.com/film/monde-agricole-la-fracture-de-leau/>

4. Sur le champ !



2021 – 1h02 – Belgique

Réalisateur(s) : Michaël Antoine, Nicolas Bier, Jean-Simon Gérard

Production : Thomas Meys, Audrey Verscheure, Cinzia Carta

Langue originale : Espagnol, Mooré, Français

Sous-titres : Français, Anglais

Supports existants : MP4, DCP

Mots-clés : agriculture familiale durable, transition alimentaire, agroécologie, souveraineté alimentaire, circuits courts, paradoxes alimentaires, production responsable et respectueuse de l'environnement, comparaisons Nord-Sud

Bande-annonce :

<https://youtu.be/9ofSlrOjZSU?feature=shared>

Synopsis :

Alors que plus de 800 millions de personnes souffrent toujours de la faim et que la planète s'épuise, la solution pour nourrir l'Humanité n'est pas de produire plus mais de produire mieux. En marge de l'agrobusiness, de plus en plus d'acteurs, tant au Sud qu'au Nord, s'orientent vers un modèle alternatif crédible : l'agriculture familiale durable.

« Sur le champ ! » nous emmène à la rencontre de Cédric, Damar, Mariam. Des paysannes et paysans qui, aux quatre coins du monde, nous montrent qu'avec force et conviction, des femmes et des hommes proposent, chacun à leur échelle, une alternative !

Pays filmés : Belgique, Pérou, Burkina Faso

Pour aller plus loin : <https://surlechamp.be/>



5. Vu Buedem, Bauzen a Biobaueren



2022 — 88 et 28 min — Luxembourg

Réalisateur(s) : Tom Alesch

Production : Daniela Noesen & Aender Schanck

Langue originale : Luxembourgeois

Sous-titres : Anglais, Allemand, Français

Supports existants : MP4, DCP

Mots-clés : agriculture biologique et durable, biodiversité, santé des sols, transition agricole, système alimentaire local, impact environnemental

Bande-annonce :

https://youtu.be/S_Uvgpe4Ovw?feature=shared

Synopsis :

Pendant des décennies, la politique agricole a poussé nos agriculteurs à produire beaucoup et à bas prix. Aujourd'hui, nous savons qu'un système basé uniquement sur la croissance entraîne de graves dommages environnementaux à l'échelle mondiale et des problèmes de plus en plus difficiles à maîtriser. Si nous ne changeons rien, nous risquons de bientôt ne plus pouvoir produire de denrées alimentaires du tout.

L'agriculture biologique est une solution que de plus en plus de pays adoptent. Au Luxembourg aussi, l'objectif est qu'il n'y ait plus que des exploitations bio d'ici moins de 30 ans.

« vu Buedem, Bauzen a Biobaueren » (« De la Terre, des Grappes et des Paysans Bio ») présente des personnes qui, dès aujourd'hui, s'engagent avec passion dans le bio. Agriculteurs et vignerons nous ouvrent les portes de leurs fermes et de leurs terres pour nous montrer comment ils produisent une alimentation saine pour l'homme et la nature, en préservant les ressources, une démarche qui, au final, profite à toute la société.

Pour aller plus loin : <https://biobauzen.lu/>



6. Légumes Party



2025 – 20 min – France

Réalisateur(s) : Pierre-Antoine Carpentier

Production : [Choisis ta Planète](#)

Partenaire : [Vivons en forme](#)

Langue originale : Français

Sous-titres : Français, Anglais, Espagnol

Supports existants : MP4, DCP

Mots-clés : film jeunesse, alimentation saine, sensibilisation nutritionnelle, lien entre alimentation et performance sportive, engagement collectif

Bande-annonce :

https://www.youtube.com/watch?v=Zc8n6_P64dA

Synopsis :

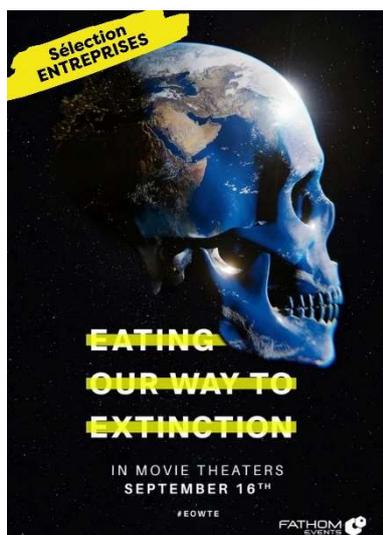
Sophie et ses amis perdent tous leurs matchs... Alors quand Sophie découvre que manger des légumes peut influencer les performances, elle décide de tester sur ses camarades du foot ! Mais comment faire aimer les légumes aux enfants ? Entre expériences culinaires, défis sportifs et fous rires, ils vont prouver qu'on peut être plus fort en mangeant mieux. Une aventure drôle et éducative qui donne envie de croquer la vie... et les légumes !

Commentaire : La grande spécificité de ce film est d'avoir été tourné avec des enfants des centres sociaux du Nord de la France. Des enfants issus de catégories sociales modestes et qui n'avaient jamais mis les pieds sur un tournage jusqu'à présent. Cela leur a demandé beaucoup de courage. Ce processus de création participatif fait partie intégrante du projet de sensibilisation.

Pour aller plus loin : <https://tv.choisistaplanete.com/fiche/legumes-party/>



7. Eating our way to extinction (sélection entreprises)



2021 – 81min – Royaume-Uni

Réalisateur(s) : Ludo Brockway, Otto Brockway

Production : Kian Tavakkoli, Ludovic Brockway, Mark Galvin, Ronnie Wilson, Sonja Nuttall, Jasmine Shim

Langue originale : Anglais

Sous-titres : Français, allemand, espagnol (versions castillane, latine et catalane), portugais, italien, polonais, indonésien, chinois mandarin, coréen, mongol, ukrainien, hindi, persan, russe, hébreu, finnois et arabe. Sous-titres : vietnamien, cantonais, hongrois, néerlandais, grec, roumain, slovène, ourdou, chinois (Taïwan).

Supports existants : MP4, DCP

Mots-clés : industrie animale, élevage intensif, déforestation, pollution de l'eau, perte de biodiversité, changement climatique, lobbys agroalimentaires, production alimentaire industrielle, justice environnementale, agriculture régénérative, transition alimentaire

Bande d'annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=Kcjsr5O8qH0>

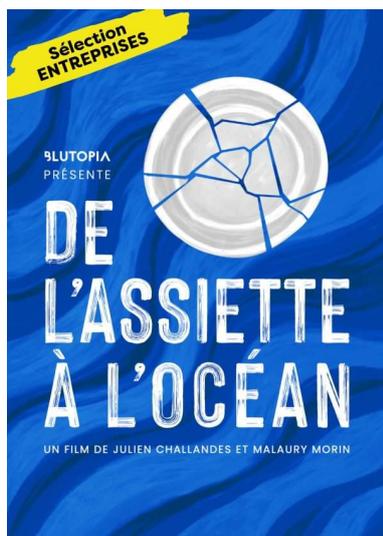
Synopsis :

Un voyage cinématographique autour du monde, des profondeurs de la forêt amazonienne aux montagnes taiwanaises, en passant par le désert mongol. Des témoignages poignants des populations autochtones les plus touchées par notre planète en constante évolution, des personnalités de renommée mondiale et des scientifiques de premier plan nous adressent un message simple mais percutant pour aborder le problème le plus urgent de notre génération : l'effondrement écologique. Confrontant et divertissant, ce documentaire invite le public à s'interroger sur ses choix quotidiens, sur les leaders de l'industrie et sur les gouvernements. Avec la participation de nombreux contributeurs de renommée mondiale, dont Sir Richard Branson et Tony Robbins, il délivre un message d'espoir qui responsabilisera le public.

Pour aller plus loin : <https://eating2extinction.com/about/>



8. De l'assiette à l'océan (sélection entreprises)



2024 — 52 min ou 90 min — France

Réalisateur(s) : Julien Challandes

Production : Blutopia

Langue originale : Français

Sous-titres : Français, Anglais, Espagnol

Supports existants : MP4, DCP

Mots-clés : biodiversité marine, pêche, élevage intensif, impact des choix alimentaires, pollution environnementale, climat, transition alimentaire durable

Bande-annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=bBjfe5s69-c>

Synopsis :

Les solutions existent pour préserver l'océan. En France, des femmes et des hommes ont déjà créé les fondements d'une alimentation plus durable. Malaury Morin, Alix Anastassiou et Julien Challandes partent sillonner les routes de France en stop pour les rencontrer. Avec « De l'assiette à l'océan », vous comprendrez l'impact de la pêche, de l'élevage industriel, de l'utilisation de pesticides et d'engrais chimiques et du transport de marchandises sur l'océan. Mais surtout, vous découvrirez des solutions concrètes pour bien manger tout en préservant l'océan.

Le réalisateur, Julien Challandes, sera présent au Luxembourg du 3 au 7 novembre.

Pour aller plus loin : <https://blutopia.org/>



Engagement des organisateurs

En devenant organisateur d'une projection dans le cadre du festival AlimenTERRE, vous vous engagez à :

- Inscrire les débats et animations dans l'esprit de la charte pour une agriculture et une alimentation durables et solidaires.
- Organiser des débats ouverts et participatifs.
- Ajouter votre évènement dans le formulaire suivant, pour que nous l'ajoutions au site du festival : <https://framaforms.org/festival-alimenterre-2025-organiser-une-projection-1753441722>
- Faire un bilan à la fin de l'évènement.
- Régler les droits de diffusion auprès de SOS Faim (le cas échéant).

SOS Faim, en tant que coordinateur d'AlimenTERRE pour le Luxembourg, s'engage à :

- Mettre à disposition des outils de sensibilisation et de communication.
- Créer et mettre à jour le site web officiel du festival.
- Accompagner dans la mise en place d'évènements en vous mettant en lien avec les acteurs locaux et internationaux.



Les 7 étapes pour l'organisation d'une projection, suivie d'un débat pour le partenaire organisateur (cadre non commercial)

1. **Je choisis le film parmi la sélection** : je visionne les bandes d'annonce, les synopsis et les critiques de films. Je choisis les films en fonction du public que je souhaite sensibiliser, du thème et des messages que je souhaite aborder et transmettre.
2. **Je vérifie les conditions de projection** : les conditions de projection peuvent varier en fonction des films. Cela inclut les liens de téléchargement fournis par SOS Faim, les droits de diffusion et les droits de musiques. SOS Faim a négocié et pris en charge les droits de diffusion auprès des sociétés de production. Les frais de musique sont à votre charge.
3. **Je contacte SOS Faim** (coordinateur national du festival pour le Luxembourg) : SOS Faim met à disposition les outils suivants : lien de visionnages, kit de communication, fiches film, répertoire d'intervenants potentiels, liste des fournisseurs locaux pour l'organisation du catering.
4. **J'inscris ma séance dans le formulaire ALIMENTERRE** : <https://framaforms.org/festival-alimenterre-2025-organiser-une-projection-1753441722>
5. **Je communique** pour garantir une meilleure participation : presse locale, réseaux sociaux, kit de communication, agenda du festival.
6. **Je prépare l'animation ou le débat** en consultant la fiche pédagogique du film (mise en ligne en septembre) : pour assurer un débat ouvert, participatif/contradictoire. Je définis : une problématique, un animateur, un ou plusieurs intervenants pour apporter un éclairage supplémentaire ou contradictoire, la manière de faire participer le public.
7. **Je remplis un bilan en ligne pour chaque séance** . En devenant organisateur, je m'engage à remplir après chaque séance un bilan en ligne. Cela ne me prendra que quelques minutes (1 séance = 1 bilan). Le lien sera communiqué par la suite.

Contact

Katie Eitler

Mail : kei@sosfaim.org

Tél. : 49 09 96 25