

Schiffflange, 17 juillet 2024

Festival AlimenTERRE

Organiser une séance en tant que partenaire

Des films pour nourrir nos réflexions et nos actions !





Le Festival des films documentaires ALIMENTERRE est un événement international incontournable qui traite des enjeux cruciaux de l'alimentation et de l'agriculture dans le monde. Depuis 2006, ce festival, initié par le CFSI en France et par Humundi en Belgique, sensibilise le public aux désordres agroalimentaires tout en proposant des solutions pour une alimentation durable.

Contexte et Gouvernance

Le festival est coordonné de manière à maximiser les synergies entre les différentes éditions tout en garantissant la qualité et la cohérence via une charte d'organisation. Chaque pays a un Coordinateur national, reconnu par le Comité International, pour orchestrer le festival localement en collaboration avec des partenaires locaux. SOS Faim est le coordinateur national pour le Luxembourg.

Le Festival AlimenTERRE au Luxembourg

C'est dans ce cadre que SOS Faim lancera la première édition du Festival AlimenTERRE au Luxembourg en 2024. Alors que de plus en plus de citoyens prennent conscience des dérives du système alimentaire mondialisé, ce festival vise à rassembler ceux qui veulent s'informer et s'engager pour une alimentation durable et solidaire : citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs, enseignants, etc.

Objectifs du Festival

Le Festival AlimenTERRE est un espace d'information et de dialogue sur les enjeux alimentaires mondiaux. Il sensibilise le public aux désordres agroalimentaires tout en mettant en avant des alternatives et des actions pour accélérer la transition agroécologique.

Pour cette édition 2024 au Luxembourg, nous ouvrirons de nombreux débats :

- Les systèmes agricoles et alimentaires : résilience face aux changements climatiques, modèles agricoles, diversité des écosystèmes, transformation juste des territoires, démocratie alimentaire.
- Les modèles de production : contrôle des semences, modernisation de l'agriculture.
- Alimentation durable : impacts sur l'environnement, justice sociale, santé et bien-être animal.



Impliquez-vous dans le festival AlimenTERRE!

En prenant conscience de l'interdépendance et la similitude des enjeux agricoles et alimentaires, les acteurs des systèmes alimentaires peuvent contribuer ou ne pas nuire au droit à l'alimentation ici et ailleurs. Vous souhaitez sensibiliser et mobiliser les citoyens ainsi que les professionnels agricoles ? SOS Faim propose un outil clé en main ! Prenez place dans le réseau AlimenTERRE et organisez le festival du 6 novembre au 6 décembre 2024.

Les outils mis à disposition par AlimenTERRE

- La sélection des films 2024
- Liens de visionnage : pour faire votre choix et construire votre séance.
- Liens de téléchargement des films : pour projeter les films sans besoin de streaming.
- Kit de communication personnalisable : disponible fin septembre sur festivalalimenterre.lu
- Fiches de présentation des films : disponibles en ligne dès septembre.

La sélection des films :

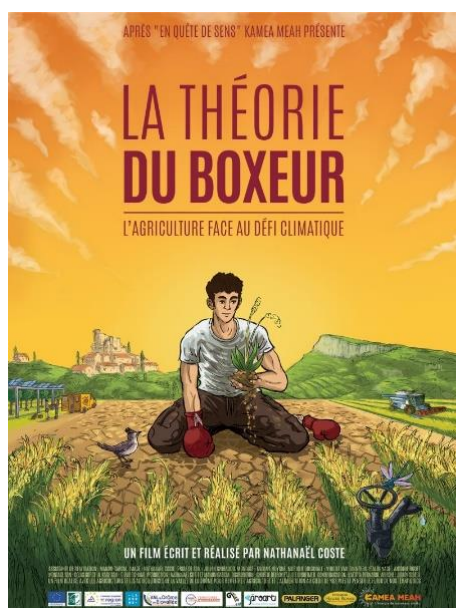
Pour l'édition 2024, SOS Faim a sélectionné cinq films documentaires :

1. La théorie du boxeur

Nathanaël Coste/Kameah meah/2024/ 98'/Français

Mots-clés : climat, résilience, systèmes agricoles, alternatives agroécologiques.

Zone géographique : France



Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé.

La Théorie du Boxeur nous invite à découvrir le quotidien des agriculteur.ice.s confronté.es au dérèglement climatique et à plonger dans la complexité des systèmes agricoles et alimentaires. L'idée est bien de faire évoluer notre regard sur l'agriculture, de comprendre où se trouvent les leviers de changement et les blocages... Vers une démocratie alimentaire. Le film aborde plusieurs aspects de ces problématiques pour permettre une lecture plus systémique et sortir de



l'approche « en silo » qui consiste à analyser les enjeux indépendamment les uns des autres.

Bande d'annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=XQaOphd9LKY>

Pour aller plus loin : <https://www.latheorieduboxeur.fr/>

2. Les maux de notre alimentation

Clément Lefer, Maud Koenig O'Carroll, Christophe Guérin / Action Aid, Adventis / 2024 / 37' ou 5x7' / Français et espagnol sous-titré français

Mots-clés : Migrations saisonnières, modèles agricoles, interdépendances

Zone géographique : Equateur



Le film documentaire "Les maux de notre alimentation", produit par ActionAid France, présente les témoignages de personnes travaillant en Équateur, le pays des bananes, des crevettes et de nombreux autres produits au cœur de l'alimentation des pays occidentaux. Son objectif est de mettre en lumière les violations des

droits de l'homme et de l'environnement commises en toute impunité par quelques entreprises transnationales opérant dans ce pays.

Crayons à la main, Blanche Sabbah (autrice de bande dessinée, activiste féministe) et Hippocampe Fou (rappeur) témoignent des conditions de travail en Équateur, et racontent les histoires de celles et ceux qui luttent pour leurs droits – possibilité de commander l'exposition de ces artistes pour l'occasion.

Bande d'annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=WKvbRZhTouE>

Pour aller plus loin : <https://soutenir.actionaid.fr/bananaspleen>



3. La dernière graine

Andrea Gema / Rosa Luxembourg Stiftung / 2022 / 77' / Anglais sous-titré français

Mots-clés : semences, agro-business, agriculture familiale, souveraineté alimentaire
Zones géographiques : Afrique du Sud, Sénégal, Tanzanie



“La dernière graine” retrace les enjeux liés à l’alimentation et l’agriculture en Afrique au 20e siècle. Avec la lutte pour le contrôle des semences au cœur du propos, ce documentaire explique le processus qui a conduit à ce moment de l’histoire humaine et invite à penser comment interagir avec la planète d’une manière à ne pas menacer les bases de l’existence de la vie sur Terre.

Ce film pose deux questions fondamentales : qu’avons-nous perdu ? et qui peut nous montrer un meilleur chemin ? Des experts soulignent l’étendue de la crise et expliquent les dimensions scientifiques, politiques et économiques dans des termes simples. Des paysans de différents pays africains témoignent de la durabilité et de l’adaptabilité de leurs pratiques agroécologiques et partagent des bribes de leur savoir. Ce film finit sur une note donnée par des femmes sénégalaises, déterminées à protéger leurs semences et savoir-faire ancestraux pour les générations futures.

Bande d’annonce : <https://youtu.be/dForPtgxFXY>

Plus d’infos : <https://www.thelastseed.org/>

Ce film est en anglais avec des sous-titres en français

4. Eating our way to extinction



Ce documentaire surprenant vous fera repenser votre vision de l’industrie agro-alimentaire. Quel est le vrai prix de notre nourriture ? Au travers d’images choquantes tournées en caméras cachées et de témoignages déchirants de populations indigènes, cette enquête inédite changera à jamais la perception que vous avez sur votre

assiette et son impact sur le futur de notre planète.

Bande d’annonce : <https://youtu.be/Kcjsr5O8qH0>

Plus d’infos : <https://eating2extinction.com/about/>



5. De l'assiette à l'océan

Julien Challandes/ Blutoxia / 51' / Français

Mots-clés : Biodiversité, Pêche, Comportement des consommateurs, Climat, Agriculture durable

Zone géographique : Europe



Les solutions existent pour préserver l'océan. En France, des femmes et des hommes ont déjà créé les fondements d'une alimentation plus durable. Malaury Morin, Alix Anastassiou et Julien Challandes partent sillonner les routes de France en stop pour les rencontrer. Avec « De l'assiette à l'océan », vous comprendrez l'impact de la pêche, de l'élevage industriel, de l'utilisation de pesticides et d'engrais chimiques et du transport de marchandises sur l'océan. Mais surtout, vous découvrirez des solutions concrètes pour bien manger tout en préservant l'océan.

Versions disponibles : 51 minutes ou 90 minutes

Bande d'annonce : <https://vimeo.com/749240917>

Plus d'infos : <https://blutoxia.org/>



Engagement des organisateurs

En devenant organisateur du festival AlimenTERRE, vous vous engagez à :

- Inscrire les débats et animations dans l'esprit de la charte pour une agriculture et une alimentation durables et solidaires.
- Organiser des débats ouverts et participatifs.
- Inscrire votre évènement dans le formulaire AlimenTERRE : <https://framaforms.org/formulaire-dinscription-pour-organiser-un-evenement-dans-le-cadre-du-festival-alimenterre-2024>
- Faire un bilan à la fin de l'évènement.
- Régler les droits de diffusion auprès de SOS Faim (le cas échéant).

SOS Faim, en tant que coordinateur d'AlimenTERRE pour le Luxembourg, s'engage à :

- Mettre à disposition des outils de sensibilisation et de communication.
- Créer et mettre à jour le site web officiel du festival.
- Accompagner dans la mise en place d'évènements en vous mettant en lien avec les acteurs locaux et internationaux.

Les 8 étapes pour l'organisation d'une projection, suivie d'un débat pour le partenaire organisateur (cadre non commercial)

1. **Je choisis le film parmi la sélection** : je visionne les bandes d'annonce, les synopsis et les critiques de films. Je choisis les films en fonction du public que je souhaite sensibiliser, du thème et des messages que je souhaite aborder et transmettre.
2. **Je vérifie les conditions de projection** : les conditions de projection peuvent varier en fonction des films. Cela inclut les liens de téléchargement fournis par SOS Faim, les droits de diffusion et les droits de musiques. SOS Faim a négocié les droits de diffusion auprès des sociétés de productions.



3. **J'inscris ma séance dans le formulaire ALIMENTERRE :**
<https://framaforms.org/formulaire-dinscription-pour-organiser-un-evenement-dans-le-cadre-du-festival-alimenterre-2024>
4. **Je contacte SOS Faim** (coordinateur national du festival pour le Luxembourg) : SOS Faim met à disposition les outils suivants : lien de visionnages, kit de communication, fiches film, répertoire d'intervenants potentiels, liste des fournisseurs locaux pour l'organisation du catering.
5. **Je communique** pour garantir une meilleure participation : presse locale, réseaux sociaux, kit de communication, agenda du festival
6. **Je prépare le débat** en consultant la fiche pédagogique du film (mise en ligne en septembre) : pour assurer un débat ouvert, participatif/contradictoire. Je définis : une problématique, un animateur, un ou plusieurs intervenants pour apporter un éclairage supplémentaire ou contradictoire, la manière de faire participer le public.
7. **Je remplis un bilan en ligne pour chaque séance.** En devenant organisateur, je m'engage à remplir après chaque séance un bilan en ligne. Cela ne me prendra que quelques minutes. (1 séance = 1 bilan)
<https://framaforms.org/festival-international-alimenterre-luxembourg-evaluer-sa-seance-1718798070>
8. **Je règle les droits de projection** (si nécessaire) : une fois le bilan complété, je recevrai une facture de la part du coordinateur AlimentTERRE pour m'acquitter des droits de diffusion.

Contact

Coordinatrice générale chez SOS Faim :

Marie-Noëlle Brigode
Mail : mbr@sosfaim.org
Tél. : 49 09 96 29